

Svenska Gitarr och Luta Festivalen 2025

SGLS
Grundat 1968



Välkommen till Svenska Gitarr- och Lutasällskapet sommarskurs 27 juli-2 augusti 2025

Lorenzo Michelis och Elizabeth Kenny

Festivalen/Kursen gästas varje år av betydande, internationellt kända gäster, och i år har vi nöjet att presentera två masterlärare, gitarristen Lorenzo Michelis och lutenisten Elizabeth Kenny som båda medverkar med konsert och masterclass.

En kurs för alla åldrar och kunskapsnivåer

Du träffar gitarrlärare på fortbildning, musikhögskolestudenter, professionella musiker och "fritidsmusiker" i alla åldrar, från nybörjare till avancerad nivå. Kursen är ett ypperligt tillfälle att träffas och utbyta erfarenheter med ca hundratalet andra gitarrister och lutenister.

Undervisning som passar just dig

Du kan boka minst en enskild lektion per dag. I kursutbudet finns undervisning i klassisk gitarr, luta, musikteori/arrangering, flamenco och visackompanjemang. Dessutom kan du vara aktiv eller passiv deltagare på masterclass och du kan delta i seminarier, workshops och föredrag.

Möjligheter till ensemblespel

En gitarrorkester bildas och repeterar under veckan och du kan också få handledning om du vill spela i en mindre ensemble.

Konsserter

Varje kväll ges konsert med fantastiska artister. Se hela programmet som presenteras i maj på www.sgls.nu

Lärare

Lärarna är erfarna pedagoger och skickliga musiker med olika inriktningar, med mål att ge dig nya impulser och inspiration.

Ingesunds folkhögskola och musikhögskola erbjuder en fantastisk miljö med fina lektionssalar, en utsökt konsertsal, fina övningsrum och bra inkvartering.



Läs mer om festivalen och alla lärare på sgls.nu/festival_2025

Kursavgift (inkl kost och logi)

5 950 SEK, inkvartering i dubbelrum
4 450 SEK, deltagare födda 2000 eller senare, inkvartering i dubbelrum
300 SEK, tillkommer för icke SGLS medlemmar
900 SEK tillägg för enkelrum

Kursavgift betalas in till SGLSs plusgirokonto 40 93 55-5.

Anmälan

Anmälan görs på www.sgls.nu/ anmälan. Anmälningsavgift 800 SEK (ingår i kursavgiften). Anmälan är bindande och ska tillsammans med anmälningsavgiften vara SGLS tillhanda senast den 1 juni 2025. Anmälningsavgiften återbetalas ej vid återbud. Priserna gäller fram till 1 juni, därefter tillkommer 900 SEK. Bekräftelse på antagning till kursen kommer att meddelas senast den

23 juni 2025. Resterande kursavgift betalas senast den 7 juli 2025.

För planering och schemaläggning ber vi Dig fylla i anmälan så noggrant som möjligt.

För mer info besök www.sgls.nu
Frågor besvaras av kursvärd Suzanne Persson anmalan@sgls.nu, 076-795 92 49



Lorenzo Michelis masterclass/gitarr

konsertkarriär tog fart sedan han vann första pris i några av de mest prestigefyllda internationella gitarrtävlingarna. Han har spelat mer än 600 konserter över hela Europa, USA, Kanada, Afrika, Asien, Australien och Latinamerika, både som solist och med orkester.

Han har spelat in fler än 20 CD med musik av bl a Aguado, de Fossa, Rebay, Castelnuovo-Tedesco, Scarlatti, Giuliani och Llobet samt italiensk 1600-talsmusik för barockgitarr, ärkeluta och teorb.

Han är en mycket aktiv redaktör och forskare och har publicerat solo- och kammarverk för gitarr av kompositörer som Castelnuovo-Tedesco och Rebay, samt en samling musik för två gitarrer

för det kanadensiska förlaget "Les Productions d'Oz".

Lorenzo bor i Milano, Italien, där han studerade grekisk och latinsk litteratur vid universitetet. Han undervisar vid University School of Music i Lugano, Schweiz, och är Artist in Residence vid både University of Colorado Boulder och Columbus State University i Columbus, Georgia. Dessutom tjänstgör han som gästlärare vid "Universidad Pedro de Olavide" i Sevilla, Spanien, och Conservatorio "A. Boito" i Parma, Italien.

www.lorenzomicheli.com

Elizabeth Kenny masterclass/luta

är en av Europas främsta lutenister. Hennes musik har beskrivits som glödande, radikal och oanständigt vacker. Under tjugo års turnerande har hon spelat med många av världens främsta ensembler inom tidig musik.

Hennes forskningsintressen har lett till kritikerrosade inspelningar av Lawes, Purcell och Dowland, och till bildandet av hennes ensemble Theatre of the Ayre. Förutom regelbundna samarbeten med sångare som Robin Blaze, Ian Bostridge och Nicholas Mulroy har hon en stor förkärlek för viol da gamba consort-



repertoaren och har spelat in William Lawes Royal Consort med Phantasm, liksom Dowlands Lachrime. Elizabeth medverkar också tillsammans med Ian Bostridge i Warner Classics Shakespeare Songs, som vann en Grammy Award 2017 för "Best Classical Solo Vocal Album".

Som solist har hon i en bred repertoar, från renässansmusik till nykomponerad musik för luta och teorb.

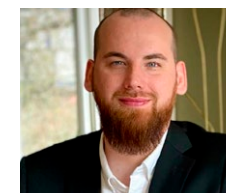
Liz Kenny är "Director of Performance" vid University of Oxford och professor i luta vid Royal Academy of Music. Hon var professor i musikalisk gestaltning och chef för tidig musik vid Southampton University 2009-18.

www.elizabethkenny.co.uk

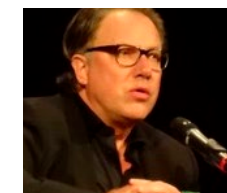
Övriga lärare



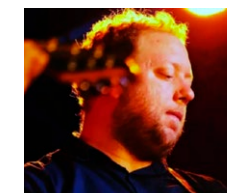
Elena Casoli
gitarr



David Borgemo
gitarr



Jan-Olof Andersson
sångens ackompanjemang



Christoffer Fossto
gitarrorkester



Suzanne Persson
kursvärd/luta



Ioannis Theodoridis
gitarr/ergonomi



Roland Hogman
luta/teorb/barockgitarr



Afra Rubino
flamenco



Jonatan Bougt
gitarr/teorb



Maria Lindström
visackompanjemang



Johan Löfving
gitarr/romantisk gitarr/teorb



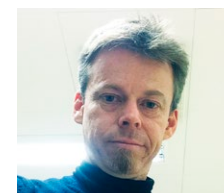
Robert Robertsson
visackompanjemang



Nicklas Lundberg
gitarr/ensemble



Jakob Sonnek
kursvärd/gitarr



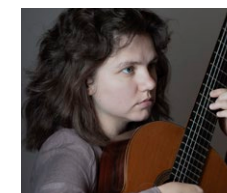
Hans Wallqvist
gitarr/ensemble



Lars Martin
gitarr/didaktik



Anders Vegborn
gitarr/instudering



Ekaterina Vasilyeva Wennman
gitarr



Johan Dahlberg
DADGAD