



Verksamhetsberättelse för 2023

SGLS' styrelse har *t o m 31 juli* utgjorts av

Suzanne Persson, ordförande, Erica Ottenblad, vice ordförande, Ingrid Selnes, sekreterare, Dörte Müller, kassör. Övriga ordinarie ledamöter: Nicklas Lundberg, Andreas Edeskog, Leo Sörlin, Moa Nissfolk samt Elisabeth Janson.

Suppleanter: Roland Hogman och Hans Wallqvist

Fr o m 1 augusti har styrelsen utgjorts av

Suzanne Persson, ordförande, Erica Ottenblad, vice ordförande, Ingrid Selnes, sekreterare, Dörte Müller, kassör. Övriga ordinarie ledamöter: Nicklas Lundberg, Per Skareng, Leo Sörlin, Martin Fogel samt Elisabeth Janson. Suppleanter: Roland Hogman och Hans Wallqvist.

Styrelsen har haft 10 styrelsemöten under verksamhetsåret. Förutom dessa möten har styrelsen och arbetsgrupper haft löpande kontakter via mejl och telefon för att sköta verksamheten.

Medlemsregistrering

Sällskapet hade 450 betalande medlemmar (personer, bibliotek, skolor och andra institutioner) samt 43 hedersmedlemmar 31/12 2023 (505 medlemmar, inkl. hedersmedlemmar 2022) Föreningens medlemsavgift har varit 300 SEK för boende i Sverige och 350 SEK för boende utomlands.

Tidskriften

SGLS har under verksamhetsåret gett ut tidskriften *Gitarr och Luta*, med 4 nummer/år. Den innehåller material som behandlar kvalificerat gitarr- och lutaspel i olika genrer. Här återfinns bl. a. intervjuer med intressanta profiler, reportage från festivaler och konserter, praktiska tips som rör våra instrument, artiklar som handlar om pedagogik, historia/biografier och repertoar, recensioner av noter, böcker och skivor, konsertkalendarium samt en notbilaga.

Tidskriften *Gitarr och Luta* har haft följande redaktion:

Elisabeth Janson, redaktör och ansvarig utgivare

Karl Michelson, layout och grafik

Johannes Kitselis, bildredaktör och fotograf

Margareta Rörby, textgranskning och korrektur

Gabriella Oxenstierna, distribution

Astrid Nyborg Berg, annonsansvarig

Helena Björzén, konsertkalendariet

Rolf Nilsén, skribent

Svenska Gitarr- och Lutafestivalen 2022

SGLS har 2023 anordnat sommarkursen *Svenska Gitarr- och Lutafestivalen*. Festivalen hade 59 deltagare.

På kursen undervisades i: Klassiskt gitarrspel, flamencogitarr, ensemblespel, visackompanjemang, renässans- och barockluta, luta-ensemble och generalbasspel, barockgitarr, oud, gitarrorkester, repertoarkännedom och instrumentkännedom samt musikteori och arrangering. Vidare hölls seminarier och workshops inom olika områden som rör gitarren och lutan.

Masterclass-lärare var Emma Rush

Övriga undervisande lärare var:

Gitarr

Elena Casoli, Anders Vegborn, Ioannis Theodoridis, Johan Löfving, Liv Skareng, Per Skareng, Jonatan Bougt, Nicklas Lundberg, Ioannis Theodoridis

Luta/barockgitarr/teorb

Roland Hogman, Johan Löfving, Jonatan Bougt

Flamencogitarr

Johan Dahlberg

Visackompanjemang

Robert Robertsson

Gitarrorkester

Suzanne Persson, Hans Wallqvist

Ensemblespel

Hans Wallqvist, Liv Skareng, Per Skareng, Nicklas Lundberg

Arrangering/teori

Nicklas Lundberg, Hans Wallqvist

Folkmusik

Claes Ottelid

Oud

Fadi Kutaini

Varje kväll var det konsert

Söndag: Emma Rush

Måndag: Claes Ottelid, gitarr och Stephan Jarl, slagverk
Eric Lammers, solokonsert

Tisdag: Johan Abrahamsson, solokonsert
Duo Tishler: Yael Tishler, blockflöjt och Emil Eggers, gitarr

Onsdag: Liv och Per Skareng, gitarr

Torsdag: "Lutfrossa"

Johan Löfving, teorb, barockgitarr, **Jonatan Bougt**, teorb, barockgitarr,
Roland Hogman, lutor, **Suzanne Persson**, lutor, **Fadi Kutaini**, oud
samt **Yu-Wei Hu**, flöjt

Fredag: Elevafton

Gitarrens dag

SGLS initierade Gitarrens dag lördag 22 april. Filmade inslag med gitarren i fokus streamades på föreningens sociala mediekkanaler.

SGLS hemsida och på sociala medier

Under verksamhetsåret har styrelsen arbetat med uppdatering av aktuell information av sällskapetets webbplats www.sgls.nu samt våra sidor på Facebook och Instagram. Webbredaktör har varit Jonas Ringdahl. Ansvarig för aktuell information på Facebooksidan och Instagram var Erica Ottenblad.

Marknadsföring

SGLS har synts med visst marknadsföringsmaterial på konsertkvällarna på pråmen Nordens Ljus på Kungsholmsstrand. Konsertkvällarna har varit digitala och streamats på bl a SGLS hemsida och sociala medier.

SGLS har också stöttat konsertkvällarna ekonomiskt genom visst bidrag.